

# Odditorio

colaboração



PÚBLICO ALVO :  
TODOS OS  
PÚBLICOS







# ÍNDICE

SINOPSE .....	7
TEATRO E MARIONETAS DE MANDRÁGORA .....	8
ODDITORIO .....	9
APRESENTAÇÃO .....	10
FICHA ARTÍSTICA .....	11
DIGRESSÃO .....	15
FESTIVAIS E EVENTOS NACIONAIS .....	16
FESTIVAIS E EVENTOS INTERNACIONAIS .....	17
HISTÓRICO .....	18
RIDER TÉCNICO .....	20
DOCUMENTAÇÃO PROMOCIONAL E OUTROS .....	21
HIPERLIGAÇÕES .....	23
VÍDEO .....	23
IMAGEM E COMUNICAÇÃO .....	24
CONDIÇÕES GERAIS .....	24
ORÇAMENTO .....	24
CONTACTOS .....	25



# Odditorio

**A Performative Installation [ Freaks & Geeks of Fleet Street ]**

## SINOPSE

*Consultadoria artística das marionetas para a instalação performativa de Troy Hourie.*

*Freaks | A Performative Installation has been renamed Odditorio | A Performative Installation to fully represent the integration of new methods of creating music and sound to the existing artwork.*

# TEATRO E MARIONETAS DE MANDRÁGORA

O Teatro e Marionetas de Mandrágora é uma companhia profissional de teatro de marionetas, fundada a 2 de abril de 2002, com direção artística de **Clara Ribeiro e Filipa Mesquita** e direção plástica de **enVide neFelibata**.

■ Na simbiose de uma linguagem simbólica que conjuga o património e o legado tradicional com o pensamento e a dinâmica da sociedade contemporânea, num diálogo nem sempre pacífico surge um elemento fundamental, a marioneta. Este elemento apoia-nos na procura de uma identidade cultural própria.

■ O nosso objetivo é o de descobrir as potencialidades estéticas, plásticas, cénicas e dramáticas da marioneta em si mesma, como em relação com o ator e nessa descoberta explorar a dramaturgia que nos caracteriza: a de explorar a cultura, a crença e a lenda aliada à urbe, à exploração tecnológica e à velocidade da aldeia global. Ao longo do nosso percurso artístico têm sido diversas as propostas quer nos públicos; adulto, jovem, escolar e familiar; quer na formação de base ou especializada. Uma das nossas grandes apostas é a digressão nacional e internacional dos projetos. Descentralização, trabalho comunitário, criação em parceria e a valorização social e inclusiva são preocupações preponderantes no nosso quotidiano.

■ Ao longo de mais de duas décadas afirmámos a Companhia como uma estrutura de criação artística contemporânea através das dezenas de propostas de espetáculos apresentadas nacional e internacionalmente, quer sejam criações próprias, bem como em colaboração com outras estruturas e entidades culturais nacionais e

internacionais.

■ Temos como premissa dar espaço à liberdade criativa da nossa equipa artística, garantindo a existência dentro da própria estrutura de várias linguagens e diversas visões que se unem num ponto comum do desenvolvimento da arte do teatro das marionetas. A ponderação sobre a problemática das fragilidades sociais e um olhar atento sobre tradições e sobre o património são as bases da dramaturgia da estrutura que se consolidam em olhares distintos, mas simultaneamente convergentes.

■ É fundamental o diálogo com os diferenciados públicos e a envolvimento da criação nos distintos contextos e espaços, bem como a interceção entre entidades e estruturas, criando propostas multidisciplinares que visam sobretudo a comunicação artística com os públicos.

■ Salienta-se ainda a colaboração com inúmeros serviços educativos no programa de implementação de atividades em instituições como monumentos, museus e património edificado.

■

■ *O Teatro e Marionetas de Mandrágora é uma estrutura apoiada pela República Portuguesa - Cultura, Juventude e Desporto / Direção-Geral das Artes, Município de Espinho / Museu Municipal de Espinho e Município de Gondomar. A estrutura encontra-se instalada no FACE - Fórum de Arte e Cultura de Espinho e com sede no Município de Gondomar.*

# ODDITORIO

público alvo : todos os públicos

data de estreia : 5 de julho de 2019 (sexta-feira)

local de estreia : Casa Educativa da Marioneta, Casa Branca de Gramido ×  
Gondomar × Porto



# APRESENTAÇÃO

A Performative Installation combines installation, the art, puppetry, media, and performance aspects of my practice. This artwork will merge two long-term creative projects I have speculated during my career into one immersive performative installation. (I have created the term 'performative installation' to encapsulate my intentions as an artist to include myself (or the creative process) as a performance element in an installation artwork).

Firstly, I have been inspired by Carlos Vilardebó's film documenting Alexander Calder at play with his artwork "The Circus" in which he builds a narrative through the animation of the artwork itself. The discovery of this piece has already influenced past works where I have inserted myself as a performer in the artworks I created. As a scenographer, the second creative work I have longed to experiment with is Sweeney Todd, based on a penny dreadful story String of Pearls. Several outcast characters have been re-envisioned as the members of the side show in an amusement park like Coney Island. I have merged the carnivalesque with steam punk to expose the mechanics of movement of the environment. Four characters have become oddity dolls/puppets, built from found objects and toys and inhabit their own cabinet of wonder which collectively have built an evocative installation landscape. Eventually, I speculate that the piece will evolve into a short performance where I unpack the installation through play in front of an audience, building the installation around them as I go. Once the space has been established,



# FICHA ARTÍSTICA

**IDEIA ORIGINAL** Troy Hourie

**DIREÇÃO ARTÍSTICA** Troy Hourie

**BONECROS MARAVILHA CO-CRIADORES** Monsenhor enVide neFelibata & Troy Hourie

**MÚSICA CÉNICA** Jerimiah Owens

**ESPECIALISTA DE MOVIMENTO** Andrew Gaboury

**TÉCNICO INTERMÉDIA** Constantinos Soutos

**APOIO** Câmara Municipal de Espinho, F.A.C.E. - Fórum de Arte e Cultura de Espinho, Museu Municipal de Espinho, Ontario Arts Council



SWEET

y





# DIGRESSÃO

DATA	LOCAL
5 JUL 2019 . SEXTA-FEIRA . 22h00	Casa Educativa da Marioneta, Casa Branca de Gramido, Gondomar, Porto
13 JUL 2019 . SÁBADO . 18h00	Casa Educativa da Marioneta, Casa Branca de Gramido, Gondomar, Porto
22 JUN 2022 . QUARTA-FEIRA 22 JUN 2022 . QUARTA-FEIRA	Calgary
11 MAR 2023 . SÁBADO . 13h00 11 MAR 2023 . SÁBADO . 19h00	Arts Performance Theatre, University of Guelph
25 JUL 2023 . TERÇA-FEIRA > 30 JUL 2023 . DOMINGO	Centre des arts et de la culture de Chicoutimi

TOTAL : 7

# FESTIVAIS E EVENTOS NACIONAIS

LOCAL	FESTIVAL	ANO
Casa Educativa da Marioneta, Casa Branca de Gramido	Ei! MARIONETAS - Encontro Internacional de Marionetas - Gondomar	2019

TOTAL : 1

# FESTIVAIS E EVENTOS INTERNACIONAIS

LOCAL	FESTIVAL	PAÍS	ANO
Centre des arts et de la culture de Chicoutimi	FIAMS - Festival international des arts de la marionnette à Saguenay	Canada	2023
Calgary	World Stage Design	Canada	2022

TOTAL : 2

# HISTÓRICO

"Odditorio", estreia no local "Casa Educativa da Marioneta, Casa Branca de Gramido x Gondomar x Porto" a 5 de julho de 2019 (sexta-feira). Até à data contabiliza 4 locais, 1 cidade, 1 distrito, 2 países (Canada, Portugal) e participação em 1 festival e 1 encontro e 2 internacionais.

O seu historial conta com 7 apresentaçõess para um público de 690 espetadores.

"Odditorio" encontra-se em digressão há 6 anos, 10 meses e 24 dias à data de criação deste documento.





# RIDER TÉCNICO

Para obter mais informações sobre os requisitos técnicos e outras necessidades associadas à produção, consulte a secção **CONDIÇÕES GERAIS** deste documento.

De momento, não se encontram disponíveis informações detalhadas sobre o rider técnico associado a esta produção. Caso necessite de esclarecer requisitos técnicos específicos, ou de obter dados complementares relativamente à implementação de cenografia, luz, som ou outras áreas técnicas, poderá solicitá-los diretamente através de contacto por e-mail com a companhia, que terá todo o gosto em facultar-lhe a documentação necessária.

# DOCUMENTAÇÃO PROMOCIONAL E OUTROS

## Documento Atual

FREAKS - DOSSIER - PT **3.9 MB**

[https://www.marionetasmandragora.pt/\\_/dwn/dossier/freaks - dossier - pt.pdf](https://www.marionetasmandragora.pt/_/dwn/dossier/freaks - dossier - pt.pdf)

## Arquivo Imagem

ARQUIVO IMAGEM PROMO **14 MB**

[https://www.marionetasmandragora.pt/\\_/dwn/zip/prj\\_freaks.zip](https://www.marionetasmandragora.pt/_/dwn/zip/prj_freaks.zip)

ARQUIVO IMAGEM SESSÃO FOTOGRÁFICA **55 MB**

[https://www.marionetasmandragora.pt/\\_/dwn/zip/ses\\_freaks.zip](https://www.marionetasmandragora.pt/_/dwn/zip/ses_freaks.zip)

ARQUIVO IMAGEM DEPOIMENTOS **762.3 MB**

[https://www.marionetasmandragora.pt/\\_/dwn/zip/res\\_freaks.zip](https://www.marionetasmandragora.pt/_/dwn/zip/res_freaks.zip)

ARQUIVO IMAGEM ENCONTROS **2 MB**

[https://www.marionetasmandragora.pt/\\_/dwn/zip/met\\_freaks.zip](https://www.marionetasmandragora.pt/_/dwn/zip/met_freaks.zip)

ARQUIVO IMAGEM IN SITE **18.9 MB**

[https://www.marionetasmandragora.pt/\\_/dwn/zip/sit\\_freaks.zip](https://www.marionetasmandragora.pt/_/dwn/zip/sit_freaks.zip)

ARQUIVO IMAGEM DESENHOS **41.8 MB**

[https://www.marionetasmandragora.pt/\\_/dwn/zip/drw\\_freaks.zip](https://www.marionetasmandragora.pt/_/dwn/zip/drw_freaks.zip)

ARQUIVO IMAGEM PROCESSO DE CRIAÇÃO **590.1 MB**

[https://www.marionetasmandragora.pt/\\_/dwn/zip/wip\\_freaks.zip](https://www.marionetasmandragora.pt/_/dwn/zip/wip_freaks.zip)

ARQUIVO IMAGEM ENSAIOS **919.3 MB**

[https://www.marionetasmandragora.pt/\\_/dwn/zip/try\\_freaks.zip](https://www.marionetasmandragora.pt/_/dwn/zip/try_freaks.zip)

ARQUIVO IMAGEM MONTAGEM **23.9 MB**

[https://www.marionetasmandragora.pt/\\_/dwn/zip/set\\_freaks.zip](https://www.marionetasmandragora.pt/_/dwn/zip/set_freaks.zip)

ARQUIVO IMAGEM RECEBIDAS **139.5 KB**

[https://www.marionetasmandragora.pt/\\_/dwn/zip/pst\\_freaks.zip](https://www.marionetasmandragora.pt/_/dwn/zip/pst_freaks.zip)

ARQUIVO IMAGEM POVO **113.3 MB**

[https://www.marionetasmandragora.pt/\\_/dwn/zip/ppl\\_freaks.zip](https://www.marionetasmandragora.pt/_/dwn/zip/ppl_freaks.zip)

# HIPERLIGAÇÕES

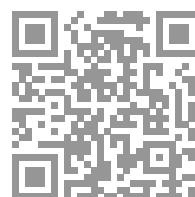
#freaks\_troyhourie\_marionetasmandragora

<https://www.troyhourie.com/odditorio-a-performative-installation>

## VÍDEO

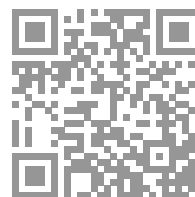
Splash Video 2021 [ **PROMOCIONAL** ]

[https://www.youtube.com/watch?v=\\_x75eAWthg4](https://www.youtube.com/watch?v=_x75eAWthg4)



Ei! Marionetas 2019 [ **DEPOIMENTOS** ]

<https://www.youtube.com/watch?v=SB1DPJ1Qv9o>



# IMAGEM E COMUNICAÇÃO

- Menções obrigatórias em todo o material promocional:
- Produção: Teatro e Marionetas de Mandrágora
- Apoio: República Portuguesa – Cultura, Juventude e Desporto / Direção-Geral das Artes (com inserção de logótipos), Município de Espinho / Câmara Municipal de Espinho, Município de Gondomar

# CONDIÇÕES GERAIS

- É necessária disponibilidade de acesso e estacionamento para o veículo da companhia (Classe II ou Classe I).
- O promotor deverá disponibilizar um técnico para acompanhamento durante montagem, ensaio e apresentação.
- Para o início da montagem, o espaço deverá encontrar-se limpo e livre de quaisquer equipamentos.
- Qualquer proposta de alteração ao Rider Técnico deverá ser comunicada atempadamente, de forma a permitir que, em conjunto com a equipa técnica e a produção do evento, sejam encontradas as melhores soluções para a viabilização da atividade.
- É necessário disponibilizar camarins individuais adequados para os intérpretes, equipados com água corrente, espelho, cadeira e mesa.
- O promotor deve fornecer garrafas de água para toda a equipa.

# ORÇAMENTO

- Consultar orçamento e, se necessário, solicitar condições específicas para duas ou mais apresentações no mesmo dia, no mesmo local e/ou em dias consecutivos.
- Os valores estão isentos de IVA, ao abrigo do nº 8 do Art. 9º do CIVA.
- Acrescem despesas de deslocação, calculadas com origem em Espinho (valor por km).
- Quando aplicável, o alojamento e as refeições da equipa deverão ser assegurados pelo promotor. Comunicaremos a tipologia dos quartos (preferencialmente singles) e restrições alimentares previamente.

# CONTACTOS

**Direção Artística** 914 514 756 Clara Ribeiro  
**Direção Artística** 938 438 097 Filipa Mesquita  
**Direção Plástica** 938 940 122 enVide neFelibata

[ chamadas para rede móvel nacional ]

geral@marionetasmandragora.pt  
www.marionetasmandragora.pt  
www.index.marionetasmandragora.pt  
www.loja.marionetasmandragora.pt  
www.ei.marionetasmandragora.pt  
www.mar.marionetasmandragora.pt  
www.escoladamarioneta.com  
www.facebook.com/marionetas.mandragora  
www.instagram.com/marionetas\_mandragora  
www.youtube.com/@MarionetasMandragora  
www.youtube.com/watch?v=-2-ig0Oamxo

## **RESIDÊNCIA DA COMPANHIA**

Teatro e Marionetas de Mandrágora  
FACE - Fórum de Arte e Cultura de Espinho  
R. 41 / Av. João de Deus  
4500-198 Espinho, Portugal

## **RESIDÊNCIA DA COMPANHIA**

Estaleiro Marionetas Mandrágora  
Rua do Golfe  
4500-605 Espinho, Portugal

## **CASA EDUCATIVA DA MARIONETA**

Teatro e Marionetas de Mandrágora  
Casa Branca de Gramido  
Tv. Convenção de Gramido 41  
4420-416 Valbom, Gondomar, Portugal

## **PARA EFEITOS DE FATURAÇÃO**

Teatro e Marionetas de Mandrágora  
R. do Quinéu, 75  
4510-122 Gondomar, Portugal

**NIF / VAT** PT 506 322 076

**IBAN** PT50 0035 2074 0000 5488 2304 9

**BIC/SWIFT** CGDIPTPL

*Associação Cultural e Recreativa Teatro e Marionetas Mito do Homem Plantado  
(Marionetas de Mandrágora)  
associação sem fins lucrativos (isenta de IVA ao abrigo do art. 9º do CIVA)*







Teatro e Marionetas de Mandrágora  
[www.marionetasmandragora.pt](http://www.marionetasmandragora.pt)  
[geral@marionetasmandragora.pt](mailto:geral@marionetasmandragora.pt)

[www.marionetasmandragora.pt/freaks](http://www.marionetasmandragora.pt/freaks)

*freaks v.30.05.2026*

*dossier gerado com a biblioteca open-source TCPDF + FPDI*

